

Galerie Amsterdam



Lynne Leegte, *Hands* (2008)

Stenen zakdoek die je zo in de was zou doen

Ze is geen kunstenaar van het grote gebaar, die uitspraken doet over de stand van zaken in de wereld, reusachtige installaties bouwt en meters linnen en liters verf nodig heeft. De in Amsterdam wonende, Britse kunstenaar Lynne Leegte (1965) houdt het bescheiden.

Een neutrale ruimte, zichzelf als model daarin, een camera bij de hand, een paar spiegels, kanten zakdoekjes. Dat zijn de typische, vrouwelijke attributen waarmee Leegte foto's maakt. Daarnaast beeldhouwt ze: kleine surrealistische objecten van brons, was of doorzichtig albast. Alles met een uitstraling die even doodstil is als wonderschoon.

Bij Reuten Galerie in Amsterdam heeft de kunstenaar het souterrain veranderd in een totaalinstallatie. Op een tafel liggen *Worn Mirrors*, met gaten op de plaats van het glas. Op een stoel ligt een *Discarded Handkerchief* van albast – je zou hem haast oppakken en in de was doen.

Daaromheen heeft de kunstenaar foto's opgehangen van zichzelf. Je ziet een taille, twee handen, een hand die een zakdoekje vasthoudt, de plooien van een rok, een gezicht verscholen achter handspiegels of weggedraaid van

de kijker. Die foto's hangen op oog-, knie-, hand- en taille-hoogte, afhankelijk van het lichaamsdeel dat gefotografeerd is. Als kijker word je daardoor heel direct de voorstelling in getrokken. Identificatie is onvermijdelijk als de hand die een zakdoek vasthoudt ook jouw hand zou kunnen zijn.

Maar opmerkelijker is het spel van licht en donker op de foto's. Leegte maakt alles in haar eentje, met behulp van een op afstand te bedienen camera, en geeft daarom van tevoren ruim aandacht aan licht en de werking daarvan. Plooien van een jurk fotografeert zij zo dat ze eruitzien als rulle aarde in een pas geploegde akker. Schaduwen lijken beeldhouwd, witte huid van parelmoer.

In de foto's wordt duidelijk waar Leegte haar inspiratie haalt: bij de grote 17de-eeuwse meesters van het licht, Johannes Vermeer en Pieter Saenredam. Wat zij deden met een kerkvloer of een kan melk doet Leegte met een lap stof en slechts een enkel lichaamsdeel.

LUCETTE TER BORG

T/m 7 nov. Reuten Galerie, Prinsengracht 510-s, Amsterdam. Ook te zien op 7 nov in de Sint-Gudulakerk te Lochem.